

La Compagnie  
“Passagers du Vent”

Création 2008

Contes et Légendes  
de Polynésie



Spectacles Musicaux

# Un rayon de soleil dans l'eau

## Conte musical jeune public

Tout le monde à bord!... Direction le coeur de l'océan pacifique à la découverte des nombreuses îles polynésiennes.

Là bas, on connaît le secret de Marama, la première étoile apparue.

On y parle aussi de cette terrible sécheresse que le sorcier avait prédit depuis bien longtemps. Serait-ce le serpent qui aurait bu toute l'eau ? Ou bien la grenouille goulue qui jamais ne riait?...



Mythologie, contes et légendes... Nous assistons à la naissance des premiers éléments : du jour comme de la nuit, de l'arc en ciel, des volcans, ou simplement de la première vague qui a fait l'océan.



A chaque histoire... un instrument de musique, une couleur différente.

Embarquez avec nous pour de folles aventures pleines de magie!

La compagnie Passagers du Vent propose deux versions de ce spectacle :

- Conte musical pour les tout-petits (0 à 3 ans)..... Durée: 30 Mn
- Conte musical à partir de 3 ans ..... Durée : 45 Mn

Note : En fin de représentation, les artistes présentent différents instruments de musique et instruments de "bruitage" (vague, vent, pluie, etc...), que les enfants peuvent toucher.

Prévoir 15 minutes supplémentaires.

# De mon voyage en Polynésie...

## Conte-spectacle musical de 6 à 99 ans

“ Je suis partie un Lundi. Un Lundi, car c'est le jour des départs. J'ai pris un bateau, un grand, un beau, un vrai, avec des voiles jusqu'au ciel ... Et me voici partie à la découverte du monde ...”

Lors d'une tempête violente, l'héroïne est sauvée par six pêcheurs, et découvre alors les nombreuses îles de Polynésie et surtout leurs merveilleuses légendes.

D'où viennent ces hommes perdus au coeur de l'océan pacifique ?

Le peuple de Tiki nous livre le secret du volcan jailli de l'eau, devenu leur terre, et aujourd'hui, terre de Tahiti.

Ce spectacle rassemble quelques-unes des nombreuses légendes de la mythologie polynésienne. On y croise la princesse Tango-Tango et Tawaki qui deviendra l'esprit de la foudre et du tonnerre ; ou encore la grand-mère Matakérépo qui connaît le chemin pour grimper au pays céleste des Dieux et des Déeses.

On y découvre le secret de l'île tabou, île maudite pour les hommes, craignant d'y croiser le célèbre Tupapau, la nuit venue.

Une heure de spectacle à la découverte d'une culture riche et passionnante. Le tout accompagné d'instruments de musique aussi mystérieux qu'envoûtants.

### Instruments de musique utilisés sur scène :

Guitare

Kéna (Flûte des Andes)

Djidjéridoo (Joué en souffle continu)

Bombo (Tambour bolivien et péruvien)

Tubes musicaux (8 tubes de couleurs pour chaque note de la gamme)

Guimbarde

Shimes

Violoncelle électrique

Tambour d'eau du Mali







# Quelques mots sur la Compagnie ...

## ... Passagers du Vent

Depuis sa création en 2007, la compagnie Passagers du Vent a pour vocation de promouvoir le spectacle vivant, et surtout de sensibiliser le jeune public à toutes les formes d'expressions qu'il regorge.

Les deux domaines d'action de la compagnie sont le soutien à la création artistique (musique, théâtre, conte ...) et l'animation d'ateliers culturels pédagogiques (éveil musical, fabrication d'instruments de musique, théâtre, comédie musicale, écriture ...). Les intervenants de la compagnie interviennent de la maternelle au lycée, en milieu scolaire, périscolaire, en centres de loisirs et centres sociaux.

Côté spectacle, le conte musical "Luz et la quête des sons" (Pérou-Bolivie) tourne dans plusieurs départements depuis sa création.

En février 2008, la compagnie signe sa deuxième création originale à partir de contes et légendes de Polynésie.

A la création ...

### Neyla Entraygues :

Après des études de solfège, piano et violoncelle en 1999, Neyla Entraygues se consacre à ses activités de musicienne et de professeur de musique sur le Bassin d'Arcachon (violoncelle, piano, éveil musical et chant choral), dans différentes structures, publiques et privées.

Contactée en 2003 par la Compagnie La Salamandre (Agen 47) pour interpréter un rôle de violoncelliste dans la pièce "Il faut tuer Sammy" d'Ahmed Madani, elle découvre le monde du théâtre qui la séduit immédiatement. Elle se forme alors aux techniques théâtrales.

Depuis 2004, elle joue dans le spectacle musical "Javalune" de la compagnie Théâtre Terrain Vague (Villeneuve sur Lot 47).

De 2001 à 2003, correspondante de presse pour le journal Sud-Ouest, elle se découvre une passion pour l'écriture journalistique qu'elle met à profit en éditant son premier livre en 2005 "Rue de l'Artiste", enquête sur les artistes de rue.

A la tête de la compagnie Passagers du Vent depuis ses premiers pas, elle écrit et joue pour le jeune public avec la même passion qui l'anime depuis toujours : faire découvrir aux enfants et aux grands des cultures et des folklores musicaux différents.



### Jean-Pierre Jolicard :

Compositeur, chanteur et multi-instrumentiste, Jean-Pierre Jolicard est un artiste complet maniant aussi bien la guitare flamenca que les divers instruments andins, entre autre. Sa discographie de compositions instrumentales (7 albums à ce jour) porte d'ailleurs fortement l'empreinte de ces deux cultures dont il est passionné.

Ayant à coeur de faire découvrir la culture andine, il intervient régulièrement auprès du jeune public (festivals, milieu scolaire, etc ...).

Compositeur et musicien de la compagnie, il envoûte le public des instruments successifs qu'il manie avec dextérité, et permet ainsi de faire découvrir toute une palette de sons et de couleurs différentes.





Autre création de la compagnie :

## Luz ou la quête des sons

Conte musical à partir de 3 ans

Version pour les tout-petits (0-3 ans)

Quand Luz entreprend son voyage à la quête des sons, son périple le mène au bord du lac Titicaca que se partagent le Pérou et la Bolivie.

C'est alors que le tatou, les roseaux et autres bambous lui apprennent une légende ancestrale :

“Dans notre pays, les animaux et les plantes ne meurent jamais. Nous continuons à vivre en nous transformant en note de musique”.

Ce conte nous emmène en Amérique du Sud où, l'instant d'un voyage musical, nous assistons à la naissance d'instruments aussi variés qu'originaux.

Depuis décembre 2006, ce spectacle a été joué en gironde, lot et garonne, gers et dordogne ; dans les écoles maternelles et primaires, les centres culturels, les centres de loisirs et centres sociaux, dans les bibliothèques ; en extérieur et en intérieur.

DVD disponible sur simple demande.



# Spectacles musicaux Contes et légendes de Polynésie

## Un rayon de soleil dans l'eau

Conte musical

- Version pour les tout-petits .. . . . . . Durée : 30 minutes

- A partir de 3 ans .. . . . . . Durée : 45 minutes

Note : Prévoir 15 minutes supplémentaires de présentation des instruments de musique.

## De mon voyage en Polynésie

Conte-spectacle musical de 6 à 99 ans. . . . . Durée : 50 minutes

Tarif : .. . . . . 450 euros T.T.C

Le tarif T.T.C comprend les salaires et les charges salariales des artistes.

Sont à ajouter les frais de route, la restauration et l'hébergement si besoin.



Note : Pour plusieurs représentations, le tarif est dégressif.

## Technique :

Sonorisation : La compagnie fournit tout le matériel et gère la sonorisation des instruments de manière autonome.

En extérieur, le matériel fonctionne sur batterie. Donc, nul besoin de rallonges et autres fils...

Eclairage : Nous fournissons les éclairages pour les petites salles.  
Nous consulter pour les lieux importants.

Contact :



Mlle Entraygues Neyla

Compagnie Passagers du Vent  
8, rue de l'Or

33470 Gujan-Mestras

06 12 79 63 13 - 05 56 66 03 74

e-mail : [entraygues.neyla@wanadoo.fr](mailto:entraygues.neyla@wanadoo.fr)

