

La compagnie Passagers du vent

présente

Théâtre forum:

Un théâtre d'action collective

Dossier de présentation à l'intention des collèges, lycées, centres d'animations et centres sociaux.
Pour les interventions en milieu professionnel, nous contacter afin de vous
présenter un projet adapté à votre activité.

Cie Passagers du Vent
8 rue de l'Or
33470 Gujan Mestras
06.12.79.63.13
www.passagers-du-vent.fr

Introduction

Depuis sa création, la compagnie Passagers du Vent intervient auprès du jeune public, que ce soit dans la création de spectacles musicaux ou lors d'interventions pédagogiques en théâtre et musique.

Passionnés par le théâtre d'improvisation, les différents comédiens qui la composent ont découvert le théâtre forum et décidé de l'inclure dans les projets de la compagnie.

Le théâtre forum ou «théâtre action» est un spectacle interactif où le public est le premier acteur mais aussi le premier auteur.

A chaque séance, un spectacle différent est joué.

A- Historique

La forme du Théâtre Forum telle que nous la connaissons aujourd'hui en Europe a vu le jour dans les années soixante, en Amérique du Sud sous l'impulsion d'Augusto Boal et de sa compagnie du "Théâtre de l'Opprimé". Il s'agit d'une technique de théâtre participative qui vise à la **conscientisation** et à l'**information**. Le principe est de faire se **rencontrer** des mouvements sociaux et des acteurs afin d'exposer et de trouver les **solutions à des problèmes de responsabilités sociétales** grâce à des situations d'oppression ou des **sujets problématiques**. L'individu et sa place dans l'espace public sont donc au centre de ce dispositif.

Cette forme de théâtre citoyen est largement répandue en Afrique notamment où elle permet depuis de nombreuses années de véhiculer des comportements allant dans le sens de la prévention et de l'éducation dans les domaines de la santé, de l'agriculture par exemple ...

En France, elle est couramment utilisée en direction des adolescents car ses caractéristiques consistent à soulever un vrai questionnement et non des comportements attendus ou imposés face à une situation donnée.

De plus le Théâtre Forum permet de s'adapter à des situations particulières, événements traumatiques vécus par les spectateurs.

Exemple : problème de drogue dans un établissement, discrimination, suicide...

B-Le théâtre en action

Les différentes étapes du théâtre forum

Dans un premier temps:

Représenter avec des acteurs professionnels une **situation** révélant des **comportements d'injustice** sociale, d'exclusion, d'oppression qui se finissent mal. (le lieu, la situation, le discours doivent donner matière à débattre.)

Dans un second temps:

Faire émerger avec les spectateurs les **problématiques** mises en jeu :

Que ferai je à sa place?

Dans un troisième temps:

Permettre aux participants à l'aide du maître de cérémonie, arbitre du jeu, de **(ré)interpréter la situation**. (On peut rejouer la scène à l'infini.)

Prendre conscience que chaque nouvelle proposition va entraîner un **dénouement différent**.

Finalité: «Je suis pleinement acteur de la situation, et ensuite, je formule mon auto-critique.»

Aurai -je pu ou dû régir autrement? ...

C-Les thèmes abordés :

Ils sont variés et traitent des situations et expériences que peuvent vivre un individu dans le rapport à l'autre et dans notre société.

Voici les thèmes que nous proposons de mettre en situation:

(Nous nous adaptons au public visé et aux problématiques souhaitées.)

- La rumeur
- Le racisme
- Le racket
- Les relations parents enfants
- Les relations professeurs / élèves
- Conduites addictives (tabac, drogue, alcool)
 - Troubles alimentaires
 - Respect de soi et d'autrui
 - Prévention routière
 - Violence
 - Suicide
- Sexualité / Relations amoureuse
 - Incivilité et citoyenneté
 - Droits et devoirs
 - Exclusion
- Rapport à l'autorité ...etc...

D-Déroulement d'une séance

-Par les comédiens de la Compagnie Passagers du vent:

1-Présentation du spectacle et des principes du théâtre forum.

-Comment arrêter la représentation.

-Comment s'insérer dans la représentation.

2-Les saynètes jouées par les comédiens commencent.

-Chaque scène traite d'un thème en particulier , d'une situation assez ouverte pour être discutable.

Le scénario joué est des plus dramatiques.

3-Les comédiens achèvent leur prestation.

-Le maître de conférence s'adresse au public:

- Retour sur la situation.

- Développement des problématiques .

- Mise en débat.

4- Remises en jeu successives par les spectateurs volontaires qui modifient l'issue de la scène.

5-Conclusion et élaboration d'une synthèse collective par le maître de conférence dit "médiateur" qui permet au public de rentrer en scène tout en gérant le déroulement des scènes et du débat provoqué par celle-ci.

Conclusion

Le Théâtre Forum est un formidable outil de formation pédagogique et de prévention, il permet une certaine réflexion sur la place de l'individu dans la société.

Une pédagogie active vaut mieux qu'un long discours.

Ces séances peuvent s'inscrire dans un projet d'établissement mais aussi dans le projet pédagogique ou éducatif de centres d'animations sociaux culturels.

Il peut être utilisé en lien avec l'équipe pédagogique comme un moyen d'expression mais aussi comme outil de prévention. C'est un moyen original qui permet à chacun de s'exprimer sur un sujet donné et d'impulser une dynamique de changement.

Théâtre forum:

Un théâtre d'action collective

"Avec respect et pudeur, on échange ses visions, ses points de vue, sans jugement.
On soupèse la situation, on se met dans la peau.
La parole fuse, l'échange s'installe, le théâtre s'installe.
Mais plus qu'une situation théâtrale, c'est un peu de vie qu'on va donner pour
essayer de grandir,
pour essayer de comprendre,
pour trouver des mots pour le dire."

2 formules au choix :

1-Spectacle interactif

Durée : de 50 à 90 minutes

Nombre de classes max. : 2 classes (environ 60 élèves)

Distribution : 2 à 3 comédiens

Tarif : Nous consulter

2-Formule Ateliers

- 10 heures d'interventions (ex : 1 h par semaine)

Possibilité d'une représentation par les participants à la fin de l'atelier

Nombre de classe max : 1 classe

Tarif: Nous consulter

Cie Passagers du Vent

8 rue de l'Or

33470 Gujan Mestras

06.12.79.63.13

www.passagers-du-vent.fr