



# LES 4 SAISONS D'INUK

SPECTACLE  
JEUNE PUBLIC  
VISUEL & SONORE

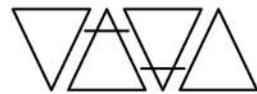


ARTS DU  
CIRQUE

MUSIQUES  
DU MONDE



# LES 4 SAISONS D'INUK



UN SPECTACLE VISUEL ET MUSICAL  
ARTS DU CIRQUE - CONTES - MUSIQUES DU MONDE

## PRÉSENTATION DU SPECTACLE

Voyage onirique et poétique en 4 tableaux, 4 saisons, où les 2 sens (vue et audition) sont à l'honneur.

Sur le plateau, un artiste circassien et une conteuse multi-instrumentiste remonte le temps jusqu'au commencement du monde.

Du rien au tout. Du noir à la lumière.  
Et enfin, la naissance.

Une allégorie de la vie terrestre en 4 saisons :  
PRINTEMPS - ÉTÉ - AUTOMNE - HIVER

En suivant les 4 éléments :  
EAU - FEU - TERRE - AIR



Les oppositions et les contraires s'animent :  
CHAUD-FROID / JOUR-NUIT / VIE-MORT  
NOIR-COULEURS / SILENCE-SONS

Et au centre ? La vie.

Des nuances, des palettes de sons, d'images, d'odeurs, de sons, de mots... Un bercement de l'un à l'autre des contraires.

“

Au commencement, seuls la nuit et le froid. Puis naît la première étoile. Puis la lune. Puis le jour inonde la Terre.

Sur les pas du jeune INUK, nous découvrons avec lui, comme pour la première fois, la danse des feuilles en automne, le clapotis de l'eau, la force de l'orage, le vert du printemps, la douceur du sable chaud...

Un voyage en 4 saisons, de la naissance du printemps au sommeil de l'hiver.

”



# LES ARTISTES



NEYLA ENTRAYGUES



Neyla Entraygues Après des études musicales classiques (violoncelle et piano – Conservatoire de Brive la gaillarde et Bordeaux – Violoncelliste soliste de l'orchestre des jeunes du Limousin), Neyla Entraygues débute sa carrière en s'orientant vers

pour autant abandonner la

musique classique. Dès ses débuts, elle est sollicitée dans des projets théâtraux en tant que musicienne où elle découvre le jeu de comédien. En 2004, elle se forme à la comédie pour le rôle de l'oncle violoncelliste dans la pièce philosophique jeune public « Il faut tuer Sammy » d'Ahmed Madani (Cie La salamandre ; Tournée dans les festivals et centre culturels en France).

Collaborant avec de nombreuses formations musicales (jazz, musiques du monde, trio classique), elle fonde en 2006 avec le musicien-compositeur Jean-Pierre Jolicard la compagnie Passagers du Vent, spécialisée dans les cultures du monde traditionnelles (musiques, mythes, légendes, contes...de tradition orale). Parallèlement, elle entame un cursus universitaire en archéologie et « premières écritures » afin de parfaire ses connaissances en arts premiers. Depuis 15 ans, elle intervient dans de nombreux domaines : Classe théâtre avec le département de la Gironde / Eveil au son et au livre en médiathèque, écoles et auprès des professionnels de la petite enfance / Egalité hommes-femmes et déconstruction des stéréotypes genrés dans les écoles, médiathèques, centres sociaux et structures diverses. Depuis 2021, elle collabore avec le conteur Daniel l'Homond sur le thème de la culture occitane et des langues régionales.

## DANS « LES 4 SAISONS D'INUK »

MAGIE DE SCÈNE – DEE LIGHT

MANIPULATION D'OBJET – JONGLERIE – DIABOLO

NEIGE JAPONAISE – MOUTH COIL

Ludovic Berger découvre le jonglage à 17 ans et se forme aux arts circassiens (clown, magie, diabolo, jonglerie, comédie, acrobaties, échasses...).

Très vite, il entre dans le métier sous le nom de scène de Figaro et arpente depuis 30 ans les scènes les plus diverses entre cirques (Pinder, Bouglione, cirque de Paris...), cabarets (La belle époque, Caesar Palace, Le pied de la butte...), grandes salles françaises (1ères parties de l'Olympia pendant un an), bateaux de croisière (Costa), festival des arts de la rue (Aurillac, Les jours heureux, Sarlat...).

Sollicité régulièrement en tant que maître de cérémonie et Monsieur Loyal, ses talents d'improvisateur et d'artiste multi-facette l'amènent à collaborer avec de nombreux artistes d'horizons très variés.

Depuis quelques années, il se tourne parallèlement vers le cirque moderne, alliant excentrique et burlesque.

Parmi ses récompenses : 1er prix du festival de théâtre de rue de Moyviller / Prix de l'humour au festival de théâtre de Joué les Tours / Gram d'Or au cirque d'hiver Bouglione.

LUDOVIC BERGER DIT FIGARO



## DANS « LES 4 SAISONS D'INUK »

Instruments de musique joués en direct :

GUITARE – UKULÉLÉ – TAMBOUR D'EAU DU MALI  
CAJON – VIOLONCELLE ÉLECTRIQUE AVEC LOOPER-  
MARACAS – FLÛTE TRAVERSIÈRE

Instruments sonores :

TUYAU HARMONIQUE – OCEAN DRUM  
BOÎTE À TONNERRE

# TECHNIQUE :

## **2 artistes :**

Un artiste circassien et une conteuse,  
musicienne multi-instrumentiste.

## **Public :**

2 versions : 0-6 ans / Public familial à  
partir de 3 ans

## **Jauge :**

400 personnes max en public familial

## **Spectacle autonome techniquement :**

Son et lumières basiques en salles  
non équipées

## **Temps d'installation :**

1H30 (Hors lumières) / Démontage :  
30 mn au plus court



Par la C<sup>ie</sup> Passagers du Vent  
[compagnie.pdv@orange.fr](mailto:compagnie.pdv@orange.fr)